

# "SANCTUS..."

On étouffera toute vibration des cordes par un léger tissu coincé entre celles-ci et la touche.  
La dynamique du début est à adapter à celle des frottements produits par le quatuor central.  
La durée des mouvements instrumentaux et corporels est indiquée par les liaisons au dessus des silences y correspondant.

## POSITIONS DE JEU :



mes. 1 : VII VIII  
VI VII (mains inversées)



mes. 3 : I II XI XII



mes. 5 : III IV IX X



mes. 20 : II IV VI VII IX XI



mes. 27



II IV VI

VII IX XI



mes. 31 : V VIII



mes. 32 : I XII



mes. 34 : III X



mes. 37 : VI VII  
38/40 : IV IX/II XI



mes. 44 : II IV VI VII IX XI



mes. 55 :  
II IV IX XI



mes. 55 : VII  
(VI : inversé)



mes. 57 : I



mes. 57 : XII



mes. 77 à 96 : I III V



mes. 77 à 96 : VII X XII



mes. 97 : I III V VIII X XII



mes. 102



13

vx I  
sain de corps et d'es-prit

vx II  
sain de corps et d'es-prit  
(découvert) debout haut des éclisses vlc: av./ar. manche m.s. 1/4 tour gauche

vx III  
sain de corps et d'es-prit

vx IV  
sain de corps et d'es-prit  
(découvert) debout haut des éclisses vlc: av./ar. manche m.s. 1/4 tour gauche

vx V  
sain de corps et d'es-prit

vx VI  
sain de corps et d'es-prit  
(découvert) debout haut des éclisses vlc: av./ar. manche m.s. 1/4 tour gauche

vx VII  
sain de corps et d'es-prit  
(découvert) debout haut des éclisses vlc: av./ar. manche m.s. 1/4 tour droit

vx VIII  
sain de corps et d'es-prit

vx IX  
sain de corps et d'es-prit  
(découvert) debout haut des éclisses vlc: av./ar. manche m.s. 1/4 tour droit

vx X  
sain de corps et d'es-prit

vx XI  
sain de corps et d'es-prit  
(découvert) debout haut des éclisses vlc: av./ar. manche m.s. 1/4 tour droit

vx XII  
sain de corps et d'es-prit

vlc I  
sain de corps et d'es-prit

vlc II  
sain de corps et d'es-prit

vlc III  
sain de corps et d'es-prit

vlc IV  
sain de corps et d'es-prit

vlc V  
sain de corps et d'es-prit

vlc VI  
sain de corps et d'es-prit

vlc VII  
sain de corps et d'es-prit

vlc VIII  
sain de corps et d'es-prit

vlc IX  
sain de corps et d'es-prit

vlc X  
sain de corps et d'es-prit

vlc XI  
sain de corps et d'es-prit

vlc XII  
sain de corps et d'es-prit



This musical score page contains 24 staves, each representing a violin (vle I-XII) and a viola (vle I-XII). The notation includes various performance instructions and technical markings:

- Violin I (vle I):** Starts with a forte (*f*) dynamic. Includes instructions: "es - prit", "sur les genoux (chevalet au ventre, pique à droite)", "m.d. fond", and "m.s. éclisse".
- Violin II (vle II):** Includes instructions: "esprit", "m. d. sur le fond (doigts écartés)", and "des mains sur le haut du fond".
- Violin III (vle III):** Includes instructions: "es - prit", "sur les genoux (chevalet au ventre, pique à droite)", and "éclisses".
- Violin IV (vle IV):** Includes instructions: "esprit", "m. d. sur le fond (doigts écartés)", and "haut du fond (paumes aux bords)".
- Violin V (vle V):** Includes instructions: "es - prit", "sur les genoux (chevalet au ventre, pique à droite)", and "des mains sur le fond".
- Violin VI (vle VI):** Includes instructions: "esprit", "m. d. sur le fond (doigts écartés)", "m.d. fond (haut)", and "m.s. éclisse (dessus)".
- Violin VII (vle VII):** Includes instructions: "esprit", "m. d. sur le fond (doigts écartés)", "m.d. éclisse (dessus)", and "m.s. fond (haut)".
- Violin VIII (vle VIII):** Includes instructions: "es - prit", "sur les genoux (chevalet au ventre, pique à gauche)", "des mains sur le fond", and "3".
- Violin IX (vle IX):** Includes instructions: "esprit", "m. d. sur le fond (doigts écartés)", and "haut du fond (paumes aux bords)".
- Violin X (vle X):** Includes instructions: "es - prit", "sur les genoux (chevalet au ventre, pique à gauche)", and "éclisses".
- Violin XI (vle XI):** Includes instructions: "esprit", "m. d. sur le fond (doigts écartés)", and "des mains sur le haut du fond".
- Violin XII (vle XII):** Includes instructions: "es - prit", "sur les genoux (chevalet au ventre, pique à gauche)", "m.d. éclisse", and "m.s. fond".

The score also features dynamic markings such as *f* (forte) and *vlc* (violento), and technical markings like "es - prit" and "3" (triplets).

58

The image displays a musical score for a string ensemble, specifically for 12 violins (vle I-XII) and 12 violas (vxc I-XII). The score is organized into 12 systems, each corresponding to a violin and viola part. The page number '58' is located at the top left. Each system begins with a double bar line and a repeat sign. The notation includes rhythmic patterns, primarily quarter and eighth notes, with frequent use of triplets (indicated by a '3' above the notes) and accents (indicated by a small triangle above the note). Performance instructions such as 'esprito' are placed above certain notes. The score is written in a standard musical notation style with a treble clef and a common time signature.

71

This musical score page contains 12 staves for violins, labeled vle I through vle XII. Each staff begins with a 'vx' (violin) symbol. The score includes various performance instructions and musical notations:

- Violin I (vle I):** Includes the instruction *vle à plat sur les genoux* and *cordier (m.s.)*. The phrase *non, c'est libre* is written above the staff.
- Violin II (vle II):** Features triplets (marked with '3') and the instruction *est - ce pris ?*. A circled '1/2 t. D.' is present below the staff. The instruction *haut de la table (doigts)* is written below.
- Violin III (vle III):** Includes *vle à plat sur les genoux*, *cordier*, and *pique (m.s.)*. The phrase *non, c'est libre* is written above.
- Violin IV (vle IV):** Includes *est - ce pris ?*, a circled '1/2 t. D.', and *haut de la table (doigts)*.
- Violin V (vle V):** Includes *vle à plat sur les genoux*, *pont. touche*, and the phrase *non, c'est libre*.
- Violin VI (vle VI):** Features triplets, *est - ce pris ?*, a circled '1/2 t. D.', and *éclisses (doigts)*.
- Violin VII (vle VII):** Features triplets, *est - ce pris ?*, a circled '1/2 t. G', and *éclisses (doigts)*.
- Violin VIII (vle VIII):** Includes *vle à plat sur les genoux*, *pont. touche*, and the phrase *non, c'est libre*.
- Violin IX (vle IX):** Includes *est - ce pris ?*, a circled '1/2 t. G', and *haut de la table (doigts)*.
- Violin X (vle X):** Includes *vle à plat sur les genoux*, *cordier*, *pique (m.d.)*, and the phrase *non, c'est libre*.
- Violin XI (vle XI):** Features triplets, *est - ce pris ?*, a circled '1/2 t. G', and *haut de la table (doigts)*.
- Violin XII (vle XII):** Includes *vle à plat sur les genoux*, *cordier*, *pique (m.d.)*, and the phrase *non, c'est libre*.

84

vx libre libre libre libre 3

vcl I *pont. touche* 3

vx pris repris prix esprit

vcl II 3 3 6 3 6 6

vx libre libre libre libre 3

vcl III 3 3 3 3 3 3 3

vx pris repris prix esprit

vcl IV 3 6 6

vx libre libre *cordier pique* libre libre libre 3

vcl V 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

vx pris repris prix esprit

vcl VI 6 3 3 3 3 6 3 3

vx libre libre *cordier pique* libre libre libre 3

vcl VII 3 3 3 3 3 6 3 3

vx pris repris prix esprit

vcl VIII 3 3 3 3 3 6 3 3

vx libre libre libre libre 3

vcl IX 3 3 3 3 3 6 3 3

vx pris repris prix esprit

vcl X 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

vx libre libre libre libre 3

vcl XI 3 3 3 3 3 6 3 3 6 6

vx libre libre libre libre 3

vcl XII *pont. touche* 3

96

vx libre  
 vlc I *soulever lentement le vlc (horizontal aux épaules)* garder la position *faire pivoter lentement le vlc : soulevé vertical devant la tête* esprit *se lever en posant le vlc (garder le vlc vertical)* esprit sain dans un corps sain *tour D.*

vx esprit  
 vlc II esprit *m. d. table* esprit sain dans un corps sain *m. s. manche (frotter)* *tour D.*

vx libre  
 vlc III *soulever lentement le vlc (horizontal aux épaules)* garder la position *faire pivoter lentement le vlc : soulevé vertical devant la tête* esprit *se lever en posant le vlc (garder le vlc vertical)* esprit sain dans un corps sain *tour D.*

vx esprit  
 vlc IV esprit *m. d. table* esprit sain dans un corps sain *m. s. manche (frotter)* *tour D.*

vx libre  
 vlc V *soulever lentement le vlc (horizontal aux épaules)* garder la position *faire pivoter lentement le vlc : soulevé vertical devant la tête* esprit *se lever en posant le vlc (garder le vlc vertical)* esprit sain dans un corps sain *tour D.*

vx esprit  
 vlc VI esprit *m. d. table* esprit sain dans un corps sain *m. s. manche (frotter)* *tour D.*

vx esprit  
 vlc VII esprit *m. d. table* esprit sain dans un corps sain *m. s. manche (frotter)* *tour G.*

vx libre  
 vlc VIII *soulever lentement le vlc (horizontal aux épaules)* garder la position *faire pivoter lentement le vlc : soulevé vertical devant la tête* esprit *se lever en posant le vlc (garder le vlc vertical)* esprit sain dans un corps sain *tour G.*

vx esprit  
 vlc IX esprit *m. d. table* esprit sain dans un corps sain *m. s. manche (frotter)* *tour G.*

vx libre  
 vlc X *soulever lentement le vlc (horizontal aux épaules)* garder la position *faire pivoter lentement le vlc : soulevé vertical devant la tête* esprit *se lever en posant le vlc (garder le vlc vertical)* esprit sain dans un corps sain *tour G.*

vx esprit  
 vlc XI esprit *m. d. table* esprit sain dans un corps sain *m. s. manche (frotter)* *tour G.*

vx libre  
 vlc XII *soulever lentement le vlc (horizontal aux épaules)* garder la position *faire pivoter lentement le vlc : soulevé vertical devant la tête* esprit *se lever en posant le vlc (garder le vlc vertical)* esprit sain dans un corps sain *tour G.*

NB : à partir d'ici les mouvements sont quasiment silencieux

108

vx

vlc I

↓ assis retirer l'étouffoir en silence

vx

vlc II

**pp** 2 mains sur la touche

↓ assis retirer l'étouffoir en silence

vx

vlc III

**pp** 2 mains sur la touche

↓ assis retirer l'étouffoir en silence

vx

vlc IV

**pp** 2 mains sur la touche

↓ assis retirer l'étouffoir

vx

vlc V

**pp** 2 mains sur la touche

↓ assis retirer l'étouffoir

vx

vlc VI

↓ assis retirer l'étouffoir en silence

vx

vlc VII

↓ assis retirer l'étouffoir en silence

vx

vlc VIII

**pp** 2 mains sur la touche

↓ assis retirer l'étouffoir

vx

vlc IX

**pp** 2 mains sur la touche

↓ assis retirer l'étouffoir

vx

vlc X

**pp** 2 mains sur la touche

↓ assis retirer l'étouffoir en silence

vx

vlc XI

**pp** 2 mains sur la touche

↓ assis retirer l'étouffoir en silence

vx

vlc XII

↓ assis retirer l'étouffoir en silence

attaca "AGNUS..."