

*Liem & Xuan gewidmet*

*pour le pianoduo Post-Mulder*

## ***Tête à queue ni tête***

gemellité acrobatique pour deux pianistes agiles sur deux pianos clos

1999

C'est un essai sur la gemellité, le semblable et le faux-semblant  
la réplique et le double, le parallèle dans l'unicité  
comme l'ubiquité à partager équitablement  
une (dis)parité disparue...

D'autre part (la queue), c'est une tournure de style  
- de style physique -  
autour d'une paire de pesants tripodes  
- forteresses recelant d'extrêmes tensions -  
dont on n'a jamais fait le tour  
...de la cheville...  
à laquelle on n'arrive  
queue par entêtement.

E.H.P.

Création en avril 1999  
par ***Pauline Post et Nora Mulder***  
Stejdlik Museum, Amsterdam

Durée : 10 minutes