

*merci à Dom*

*pour qu'ça s'axe*

*Jan-Christoph gewidmet*

# **Axe à quatre**

*figure de concert pour double couple en sax*

(STST)

1991

C'est une étude focale, obsessionnelle sans doute  
une sorte de micro-contrepoint rythmique et spatial  
gravitant au milieu et autour d'un si bémol polaire  
note fondamentale (écrite ou jouée) du tube des saxophones tous trous bouchés  
celle aussi du diapason de certains d'entre eux  
vulgairement dénommés "les si bé" dans un jargon connaisseur  
(en l'occurrence les sopranes et ténors)  
autrement dit de leur accord mutuel et tempérable.  
Tout cela sonne donc de fait un ton plus bas  
that is to say "as" in german. (CQFD)

E.H.P.

Durée : 12 minutes

Création le 4 mai 1993

par

**XASAX**

*ensemble de saxophones modulable*

Pierre-Stéphane Meugé - Serge Bertocchi : saxophones soprano

Marcus Weiss - Jean-Michel Goury : saxophones ténor

Festival International "Musique Action"  
Vandoeuvre les Nancy