

*aux vaillants alephistes  
ci-devant prénommés  
cette affaire est léguée  
le jeu en est confié*

## “Allez F...!”

*musique de salon pouvant servir à la cuisine \**

(1996)

voix, clarinette sib, violoncelle, piano à 4 mains, accordéon (2ème pianiste)

ALEPH *n.m.* (1751; mot hébr.).

1° *Ling.* Première lettre de l’alphabet hébraïque.

2° *Math.* Nombre cardinal caractérisant la puissance d’un ensemble infini.

V. Puissance, transfini. (Petit Robert 1)

Il s’agirait là d’un petit essai sur l’incommunicabilité  
ou l’in(Terre!)communicabilité ou l’hein?terre-à-terre commune(hic!)habilité  
en gros sur les frontières confondues qu’aiguise le jeu - la vie - commun - e...

En l’occurrence, le jeu et le travail d’un “ensemble infini”  
dont le nom-lettre-nombre, primal en titre, “caractérise la puissance”  
et Petit Robert (ici cité) de nous renvoyer à l’élégant transfini qui en dit long...

En fait, il s’agit de musique ménagère (produit ménager parmi d’autres)  
c’est un genre - pas nouveau, le genre musique de ménage  
comme on dit femme, scène ou saucisse de ménage.

C’est d’autre part une co-demande de l’auteur  
et de l’ensemble infini à la puissance cardinale évoqué plus haut, sous forme  
d’hommage euphonique, admiratif, complimentaire et révérencieux.  
Ainsi “aux vaillants Alephistes cette affaire est léguée, le jeu en est confié”.

E.H.P.

Création en mai 1997

Festival Musique Action, Vandoeuvre  
par l’ensemble ALEPH

*Monica Jordan*, voix. *Dominique Clément*, clarinette.

*Christophe Roy*, violoncelle. *Françoise Matringe*, *Sylvie Drouin*, piano (acc.)

\* mais pas au bureau

