

*to Raphy & Fujū, loved children*

# SORRY TENDER

Petite suite anglaise sous angle puéril

*pour saxophone, harpe, accordéon et percussions*  
commande de "Too Hot To Hoot"

*Petite intro*

*I Old farmer*

*II Lullabyrd*

*III J.J.'s name*

*IV Headed head*

*V La plainte qui de loin s'axe au Faune*

*VI Clappy end*

Ernest H. Papier

2015

# Petite intro

qui pourrait prélude à autre chose que ce qui suit

**Didactique et théâtral, ma non troppo**

E.H.P.

Voix parlée

Percussion

Voix parlée

Saxophone

*f* **Tempo comodo** *les instruments nommés sont joués simultanément*

*ossia mph ad lib.* *mf* *ff* *mf* *slap* *f* sax bar sop

*mf* *prendre soprano*

Voix

Perc.

Voix

Sax

bongos congas bongos congas bongos congas

cinq gongs thaï cinq cenceros

sax sax sop bar sax baryton soprano

*glis.* *prendre baryton* *soprano (m.d.)*

The musical score is arranged in five systems. The first system includes a vocal line with lyrics and a percussion line with various instrument icons. The second system features a vocal line with lyrics and a saxophone line with instrument type labels. The third system contains a vocal line with lyrics and an accordion line with technical markings. The fourth system shows the continuation of the accordion line with more technical markings. The fifth system continues the accordion line with further technical markings.

**Voix**  
7  
temple bells singing balls cinq gongs thài cinq cenceros guerro wood block trois wood blocks

**Perc.**  
8<sup>vb</sup>

**Voix**  
bar sop

**Sax**  
*dolce*  
baryton (m.s.) soprano baryton

**Voix**  
*f* accordéon encore accordéon à boutons

**Accordéon**  
gliss.  
soufflet

10

Voix  
vibraphone guerro wood block seulement 3 wood blocks vibraphone

Perc.  
Vib

Voix  
saxophone baryton soprano saxophone

Sax  
*prendre soprano*

Voix  
beaucoup de boutons cent six à ma droite cent vingt sur la gauche

Accordéon  
gliss.

Musical notation includes: treble and bass clefs, time signatures, notes, rests, triplets (3), quintuplets (5), vibrato (vib), glissando (gliss.), and dynamic markings (\*).

13

Voix: *crotales* (triplets), *toute une octave de crotales* (sevens), *fouet* (star)

Perc.: *crotales* (triplets), *toute une octave de crotales* (sevens), *l.v.*, *fouet* (star)

Voix: *si bémol*, *mi bémol*

Sax: *prendre baryton*, *sf*

Voix: *deux cent vingt six boutons* (6)

Accordéon: *deux cent vingt six boutons* (6), *air*, *sf*, *attacca*

Voix parlée: *f harpe chromatique à pédales*, *sept pédales*, *mi si fa do sol ré la*

Harpe: *f harpe chromatique à pédales*, *colla parte*, *gliss.*, *l.v.*