

for Guy Livingston

# LEFTING

for piano, both hands

ERNEST H. PAPIER

2007

*r.h.* { *up*  
*front*  
*down*

*left hand*

$\text{♩} = 120$

*f sempre*

6

3

6

6

*poco rit.* *meno mosso*

*tr*

*mf* *p*

*dim.* *mf* *dim.* *p*

*Ped. ad lib.*

$\frac{5}{4}$  *poco accel.* *mf* *sempre accel.*

*mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

*se lever (ad lib.)* *se saisir de la barre de soutènement (geste ferme et dramatique)* *puis lâcher en glissant*

*poco rit.* *6/4* *gva* *(se rasseoir)* *lento* *poco accel.*

*f* *cresc.* *ff* *pp* *cresc.*

*gva bassa senza Ped.*

*sur le flanc du piano* *(claque)*

*molto accel. e crescendo* *gva* *15<sup>a</sup>* *ff* *tenir la main plaquée*

*loco* *9* *9* *9* *9* *9* *ff* *\* Ped.*

**up** : frapper de la main sur le dessus du piano, à côté du pupitre.  
**front** : toquer du revers des doigts contre le couvercle du clavier.  
**down** : frapper du plat de la main la partie située en dessous du clavier.