

*au cher et digne fils de M. et Mme BSTANT*

# ***l'or aux cygnes***

*saut hors ligne*

*lorgne aussi*

*gnôle au Sire*

*Ô Laure, signe !*

*os il rogne*

*sot l'ignore*

*riz Sologne*

**pour voix de soprano et petite flûte vocalisante escamotable**

**2002**

Plutôt que de musique de film, il s'agirait là de film de musique  
l'initial propos étant de mettre en image l'exécution  
d'une oeuvre composée spécifiquement à cet effet  
conservant pourtant une optique concertante.

Ainsi fut soumis par le filmeur  
(outre l'effectif des interprètes et un brévisime délai)  
un texte déniché dans l'incommensurable  
"Dictionnaire Raisonné des Onomatopées Françaises"  
de l'incontournable Charles Nodier  
mais qui s'est avéré n'être que cité par ce dernier  
dans l'appendice de la seule première édition dudit volume  
et attribué au célèbre ornithologue allemand Bechstein  
lequel tente, tend, attend ou prétend  
y transcrire le chant nourri du Rossignol.

E.H.P.

Création le 15 février 2002  
par **Valérie Philippin**, soprano et **Sophie Deshayes**, piccolo  
au CEDRAC - Théâtre d'Ivry - 2002  
pour le tournage du film d'**Erik Bullot**  
"le Singe de la Lumière"

