

Liem & Xuan gewidmet

pour le pianoduo Post-Mulder

Tête à queue ni tête

gemellité acrobatique pour deux pianistes agiles sur deux pianos clos

1999

C'est un essai sur la gemellité, le semblable et le faux-semblant
la réplique et le double, le parallèle dans l'unicité
comme l'ubiquité à partager équitablement
une (dis)parité disparue...

D'autre part (la queue), c'est une tournure de style
- de style physique -
autour d'une paire de pesants tripodes
- forteresses recelant d'extrêmes tensions -
dont on n'a jamais fait le tour
...de la cheville...
à laquelle on n'arrive
queue par entêtement.

E.H.P.

Création en avril 1999
par ***Pauline Post et Nora Mulder***
Stejdlik Museum, Amsterdam

Durée : 10 minutes