

for Guy Livingston

LEFTING

for piano, both hands

2008

C'est pour le projet "One Minute More"
de l'américain et excellent pianiste Guy Livingston
que fut écrite cette pièce qui dure strictement 60 secondes
selon les directives du commanditaire aux 60 compositeurs sollicités.

A l'origine et à sa création, la pièce fut illustrée
par un film d'animation de Juan De Graaf
mais elle est davantage destinée à l'exécution en (fin de) concert
laquelle permet d'apprécier la gestique singulière
qu'offre ici l'écriture d'une dextre main frappant hors clavier
ainsi qu'une coda quelque peu dramatisante...

EHP

Instructions de jeu

- up** : frapper de la main sur le dessus du piano, à côté du pupitre.
- front** : toquer du revers des doigts contre le couvercle du clavier.
- down** : claquer du plat de la main la partie située en dessous du clavier.